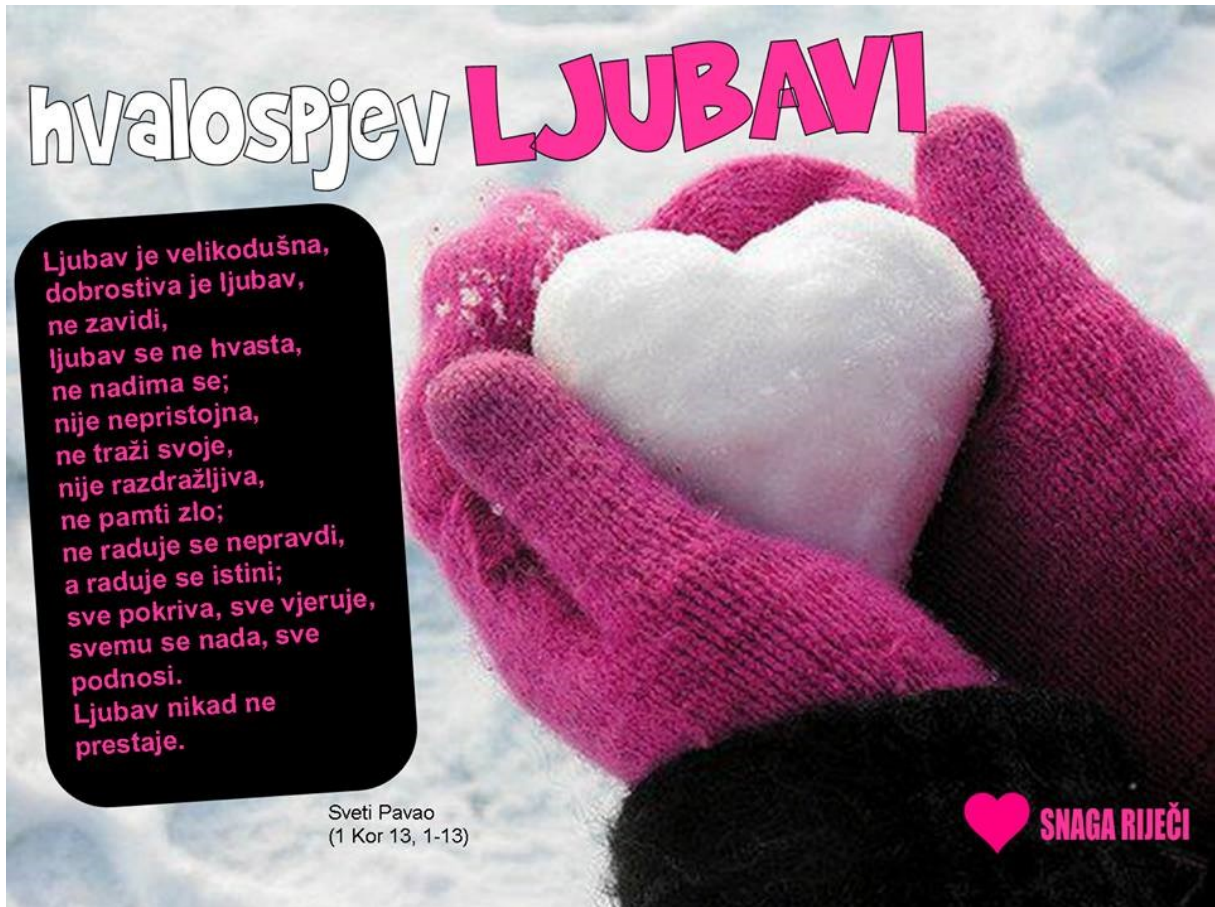


ZALJUBI SE U KNJIGU

bilten knjiga o ljubavima malima i velikima

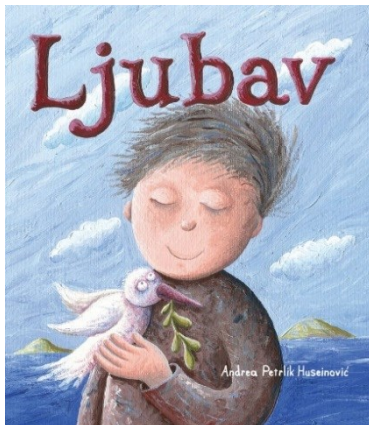


Hvalospjev ljubavi možeš u cijelosti pročitati u Bibliji: Novi zavjet, 1 Kor 13, 1-13

Sakupila: Dejana Bedeković, knjižničarka IV. OŠ Bjelovar

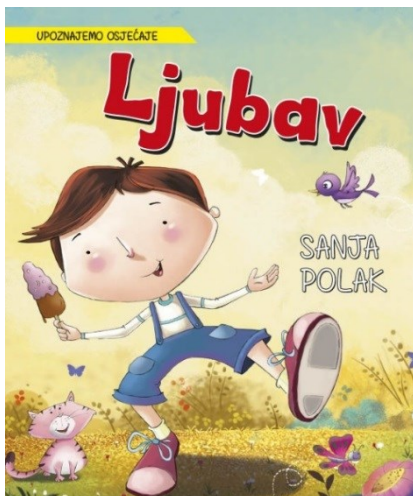
IV. osnovna škola Bjelovar, 2022.

Ljubav / Andrea Petrlik Huseinović (za učenike do 3. razreda)



"Ljubav" je autorska slikovnica ilustratorice Andree Petrlik Huseinović koja će nas podsjetiti koje su to vrijednosti najvažnije kako bi dijete bilo sretno. Glavni lik je dijete, koje može živjeti u bilo kojem dijelu svijeta, ali ima iste želje - da bude voljeno i sretno. *Ljubav* obrađuje temu odrastanja djeteta u svijetu bez mržnje, patnje i bez ratova, u svijetu međusobne tolerancije i ljubavi prema ljudima i prirodi. "Ljubav" je nagrađena je nagradom KIKLOP - za najbolju slikovnicu 2012. godine, te pohvalom nagrade "Grigor Vitez".

Ljubav / [tekst] Sanja Polak (za učenike prvog razreda)



Ovo je jedan od naslova iz serijala "Upoznajemo osjećaje" koji govori o osnovnim osjećajima koje svako dijete doživljava gotovo svakodnevno. Maleni će u ovoj slikovnici saznati što je to ljubav, kako iskazati ljubav i upoznat će neke vrste ljubavi. Slikovnica s velikim tiskanim slovima i tvrdih listova za najmlađe. Prikladno za djecu od 4 do 8 godina. Idealno za početnike u čitanju.

Ja vas jako volim / [ilustracije] Caroline Pedler ; [hrvatski tekst] Filip Kozina (za učenike 1. i 2. razreda)

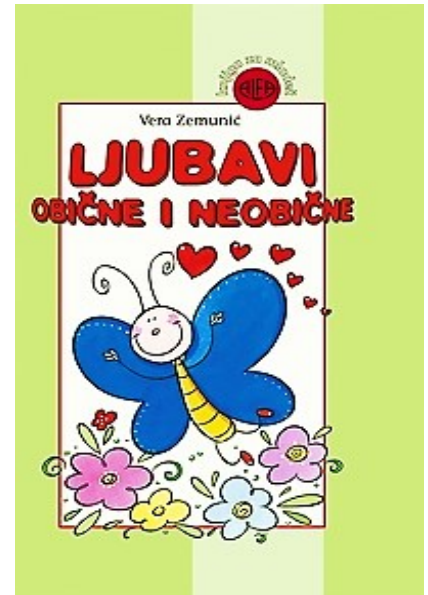
Bogato ilustrirana priča za djecu mlađe dobi koja naglašava vrijednost obiteljske ljubavi i doma te prenosi poruku o važnosti zajedništva i sloge. Upoznajte preslatke životinjske likove i razgovarajte s učenicima o ljepoti obiteljske povezanosti te provedite zajedno lijepe i ugodne trenutke odrastanja.



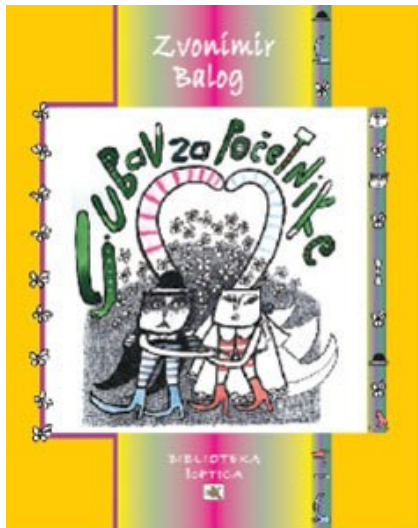
Ljubavi obične i neobične / Vera Zemunić

(zbirka priči za učenike od 1. do 4. razreda)

Zbirka veselih i šaljivih ljubavnih priča izokrenute stvarnosti u kojima autorica likove dovodi u apsurdne odnose kako bi stvorila začudne i smiješne situacije. Tako se jedan dječak zaljubio u jastuk, jedinica u đaka, lav u plišanog medvjedića, ... Priče su stoga originalne, odnosno odskaču od "uobičajenih ljubavi", ali u isti mah otkrivaju i složenije ideje koje spisateljica vješto provlači kroz opise emocionalnih stanja likova. Svijet izokrenutih ljubavi potaknut će mlade čitatelje na maštanje, a ostvarena dinamičnost pripovijedanja uz dosta dijaloga i maštovitih opisa pejzaža, otvara i velike mogućnosti dramskih uprizorenja. Bezbroj je priča napisano o ljubavima, ali njezine su priče pravi mamac za zaljubljive školarce.



Ljubav za početnike / Zvonimir Balog (zbirka pjesama i priči za sve uzraste)

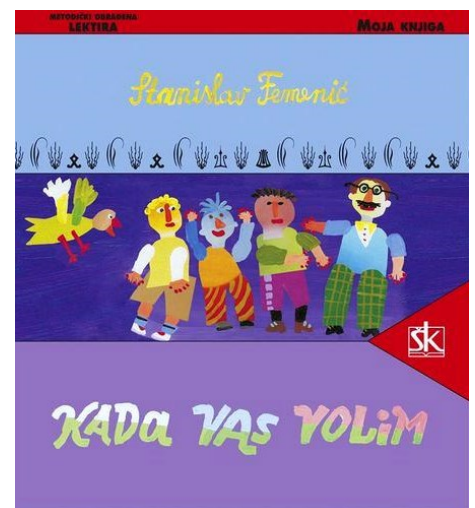


Ovom zbirkom pjesama autor je pokušao u čitatelju probuditi osjećaj divljenja prema ljubavi, sljubljujući sve što čini ovaj svijet, a ukloniti stid i preveliku tajnovitost. Ljubav ima veliku moć da upravlja živim bićima i obično se krije tamo gdje je najmanje očekujemo, a Balog je pronalazi između svjetla i tame, Sunca i Zemlje, između zida i slike, stola i stolice itd. Između svega što nečim biva spojeno i što viđamo zajedno. Npr..."za violinu pošlo gudalo i ono se udalo."

Balog piše u ovoj zbirci šaljive ljubavne pjesme o ljubavi pijetla i koke, o zaljubljenom slonu, o ženidbi rakova, o ljubavnoj gripi i mnogim drugim vrstama čudnovatih ljubavi. Pjesme o takvim ljubavima prvenstveno nasmijavaju čitatelje, ali su i poučne.

Kada vas volim / Stanislav Femenić (zbirka pjesama, priča i zagonetki za prvi razred)

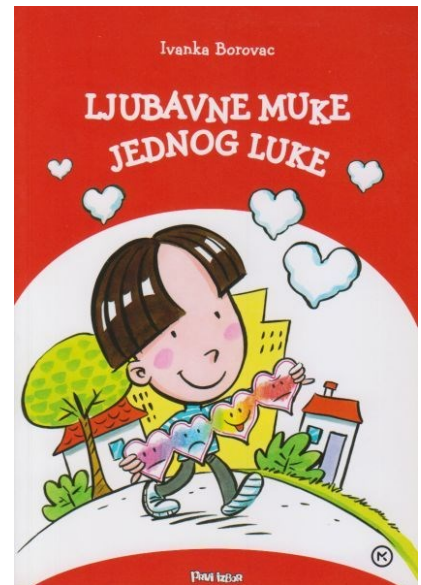
Zbirka pjesama, priča, brojalica, zagonetki o raznim temama objavljena pod naslovom Kada vas volim, već samim naslovom otkriva osnovnu piščevu emociju prema djeci. Ljubav prema najmlađim rezultirala je i ovaj put stvaranjem šarenog vrtuljka u kojem se pronašlo mnoštvo "dragih stvari i pojava koje čine naš svijet: od suncokreta do tramvaja, od jabuke do slona, ..." Knjiga je vesela, razigrana, luckasta i zvrkasta, podijeljena je na nekoliko tematskih cjelina, ilustrirana je i obogaćena metodičkim instrumentarijem kojim se između ostalog, djeca potiču na kreativno razmišljanje i stvaralaštvo.



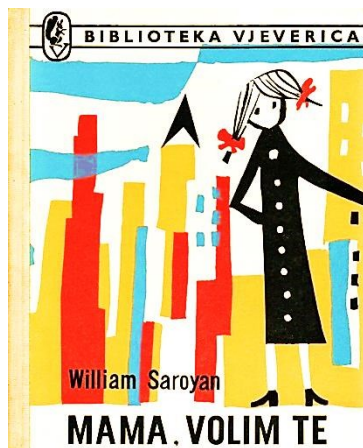
Ljubavne muke jednog Luke / Ivanka Borovac (za učenike 2. i 3. razreda)

Knjiga "Ljubavne muke jednog Luke" donosi 20 veselih, smiješnih i napetih priča za djecu iz pera Ivanke Borovac (Proljetna romantika – Kako je drveće proglistalo – Piti ili ne piti? (Ili cirkus u kazalištu) – Tajanstveni događaji u nikolinskoj noći – Zimovanje u partviškulenhrenu – Kad lektira ne da mira – Gnijezdo za uskrnog zeca – Hepiend za djevojčicu sa šibicama – Šik i šit – blesikon, ...).

Iza ovog naslova kriju se vesele, zabavne i humoristične priče za djecu mlađe školske dobi. Kroz njih pratimo svakodnevicu dječaka Luke koji pohađa treći razred. Tematska raznolikost pridonosi zanimljivosti i dinamičnosti cjelokupne zbirke (pisanje školskih zadaća, ljubavne zgode, posjet Sv. Nikole, zimovanje...). Jednostavan i duhovit autoričin stil omogućit će svakom trećašu da se prepozna u ponekoj priči.



Mama, volim te / William Saroyan (za učenike 3. i 4. razred)

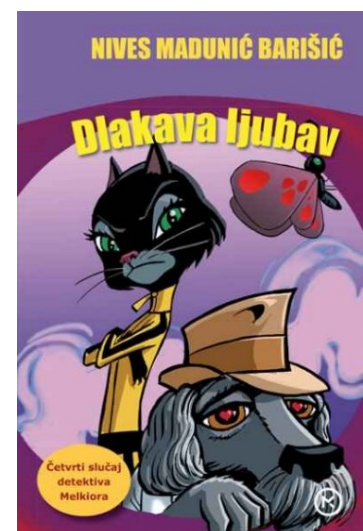


Roman Mama, volim te učvršćuje temu umjetnosti kao svojevrsne pedagogije odrastanja i spoznaje vlastitog života. Majka i kći, radeći na kazališnoj drami mladog autora, otkrivat će ne samo svijet kakav okružuje američku umjetničku praksu. Nego i pronalaziti put jedna prema drugoj. U konačnici, Saroyan će posredovanjem umjetnosti spojiti razdvojenu obitelj!

Djevojčica u knjizi, pripovjedačica i glavna junakinja, prijateljica je svojoj majci glumici. „Velika djevojka od 33 godine svojoj je djevojčici prvenstveno prijateljica, a tek formalno roditelj. Dapače, uloge se u ženskom dijelu obitelji počesto obrću jer djevojčica je ta koja svoju nesamopouzdanu roditeljicu tješi, hrabri i savjetuje.“ Vanja Kulaš

Dlakava ljubav : [Četvrti slučaj detektiva Melkiora] / Nives Madunić Barišić (za učenike 4. - 6. razreda)

Novi roman „Dlakava ljubav“ nastavak je ciklusa detektivskih romana o istražitelju Melkioru i djevojčici Tari. Ovoga puta u središtu pozornosti je detektiv Melkior i njegov odnos prema zaljubljanju. Posesivnost i ljubomora glavne su teme novog romana koji kroz priču o zaljubljanju govori i o slobodi kao pravoj mjeri ljubavi. Detektivski roman nagrađivane hrvatske autorice namijenjen je djeci mlađe osnovnoškolske dobi. Tematizira odnos prema zaljubljenosti, a u središtu je pozornosti Melkior koji se zaljubio do ušiju u pudlicu Oli. Jesu li ljubomora i posesivnost pokazatelj ljubavi ili je ipak prava mjera ljubavi sloboda, saznajemo u četvrtom slučaju detektiva Melkiora.

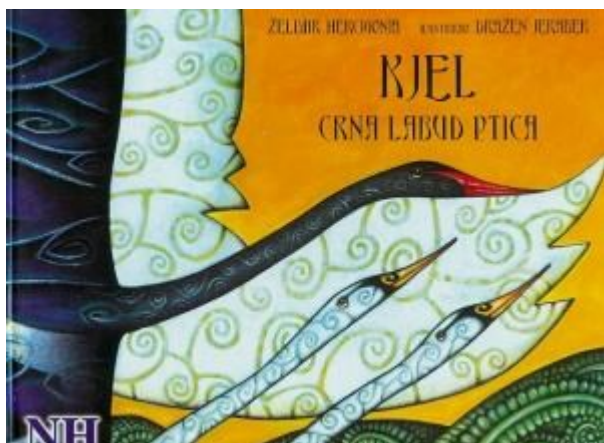


Kako da jednoj pčelici . . . ? : (mali dnevnik o velikoj ljubavi) / Ratko Bjelčić (priповijetka za učenike 3. i 4. razred)

Za dječaka Marka, ljetovanje u Primoštenu u izviđačkoj koloniji, zasigurno će ostati sačuvano duboko u sjećanju. Bilo je to devet nezaboravnih dana svakodnevno ispunjenih raznim aktivnostima, ali za njega podređenim i usmjerenim samo prema jednom cilju . . . Kako djevojčici Barbari izjaviti da mu se sviđa i to jako, jako, ... Ljubavne patnje, boli, razmišljanja, nemiri, pogrešni i krivi zaključci, ... obuzeli su dječakovo srce i pamet, sve do preposljednog dana, dana pred povratak. Zahvaljujući "tajnom" prijatelju, Marko je napokon, na kratko ostao sa Barbarom ... Mali dnevnik o velikoj ljubavi, duhovito je štivo namijenjeno djeci mlađeg školskog uzrasta.



Kjel : crna labud ptica / Želimir Hercigonja (bajka za učenike 2. – 4. razred)



Kjel, crna labud-ptica romantična je bajka o crnom labudu, ljubavi i prijateljstvu Želimira Hercigonje i ilustratorice Ane Kadoić. U ovoj bajci naziru se scene Labuđeg jezera P. I. Čajkovskog, utjecaj Ružnog pačeta u izdvojenoj posebnosti sudbine crnog labuda, odjeci starih nordijskih saga i legendi.

Bajka o Kjelu je priča o ljubavi, ali i o prijateljstvu između dva labuda. Kjelova je nesreća bila ta što je bio crni labud koji je zbog toga izopćen iz svoga jata. Mužjaci su bili ljubomori na Kjela jer su za njim potajice uzdisale sve labudice. Kada više nije mogao trpjeti maltretiranje ostalih mužjaka, odlučio je napustiti jato. Na svom putu osamljenosti biva osamljen. Nedostaje mu ljubavi, ali ubrzo upoznaje vranu koja ga šalje na put prema prastaraj vješnici Karengard. Kako bi pronašao svoju srodnu dušu, crni labud se obratio vješnici Karengard za pomoć. Što se dalje događa, saznajte u priči.

„U neoromantičnoj, vizualno uzbudljivoj dekoraciji pejzaža Hercigonja stvara svoju simboličnu priču o labudovima i preko nje naglašava potrebu osjećaja požrtvornosti kao bitne sastavnice ljubavi.“ dr. sc. Hrvojka Mihanović-Salopek

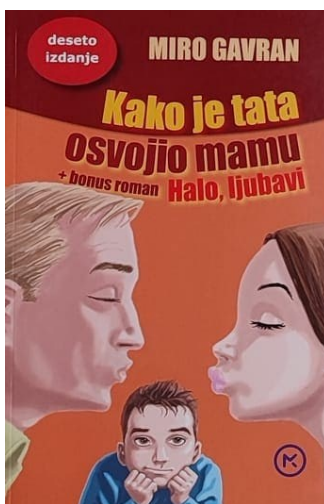
Zaljubljen do ušiju / Miro Gavran (za učenike 5. i 6. r.)

Roman o odrastanju, prvim ljubavnim jadima i neprilikama koje ljubav ponekad izaziva. Na kraju knjige nalazi se "Test dubine ljubavnog jada" kako bi čitatelji mogli provjeriti koliki je njihov stupanj zaljubljenosti.

Glavna tema romana je ljubav između Maria i djevojke Lane, a u isto vrijeme pisac priča o obnovi ljubavi između Marijelih roditelja. Mario je dječak koji pohađa peti razred i provodi svoje djetinjstvo u Novoj Gradiški. Marljiv je i odličan učenik te ima mnogo prijatelja. Živi s roditeljima i starijom sestrom Anitom i starijim bratom Ivicom. Anita je ide u treći razred gimnazije, dok je Ivica već student i u Zagrebu studira strojarstvo.



Kako je tata osvojio mamu ; Halo, ljubavi / Miro Gavran (za učenike 5. – 6. r.)



"Kako je tata osvojio mamu" roman je o dječaku Antunu i njegovom životu. Roman je pisan u prvom licu, kao da ga piše sam glavni lik Antun.

Uvod romana sastoji se od upoznavanja glavnog lika s Bernardom, djevojku u koju se zaljubio. Zaplet čini svađa mame i tate te Antunov i mamin odlazak baki. Rasplet čine planovi oko pomirbe mame i tate, a kraj romana njihova konačna pomirba na Antunovom rođendanu.

"Ovo je neobična priča o čovjeku koji je bio toliko glup da je morao iznova osvajati ženu koju je već jednom osvojio. Taj čovjek je moj tata i on se dugo nije razumio u tajne mamina srca. Pričat ću vam i o svojoj djevojci Bernardi i o tome kako je lijepo kad te netko voli i kad ti nekoga voliš." (izvod iz romana)

Vitez željeznog srca : ljubavna bajka s grmljavinom, njištanjem, škripanjem i snažnim otkucajima srca / [tekst] Ana Đokić (igrokaz za sve uzraste)

Igrokaz izrastao iz duhovite lucidne priče o neobičnom Vitezu Željeznog Srca, koji je bio vrlo zauzet uvježbavanjem ratničkih vještina, tako da nikada nije imao vremena za ostale velike i male, važne stvari u životu, sve dok se nije dogodio fatalan susret sa jednom princezom, ... Klasična bajka zaogrnutu u moderno ruho, s vrlo živim i duhovitim dijalozima, doživjela je dramsko uprizorenje.



Ljubav, padobranc i izvanzemaljci / Mladen Kopjar (za učenike 6. - 8. razred)



Knjiga "Ljubav, padobranc i izvanzemaljci" sastoji se od dvanaest priča i pripovijetki u kojima autor na duhovit način objašnjava tko su padobranc i tko vanzemaljci. U knjizi je riječ o svakodnevnim brigama i čarima osmaša koji svoje dane provode ispunjeni školskim obvezama, školskim ljubavima, ali i obiteljskim odnosima. Duhovita zbirka priča o odrastanju. Ljubav je naravno na prvom mjestu. Možda bi bila i na drugom i na trećem da nije izvanzemaljaca koji su im stalno za petama i lagano ih prizemljuju. Srećom, uvijek i u svakoj prilici možeš postati padobranac. Izgubiti se s ovog svijeta i promatrati ga odozgo. Ne sam! Bolji je doživljaj u dvoje!

Autor nam objašnjava kako su padobranc tinejdžeri, u svome svijetu, dok su vanzemaljci roditelji koje je ponekad teško razumjeti. Glavna uloga pripovjedača

pripada dječacima koji na duhoviti način žele čitateljima izazvati znatiželju.

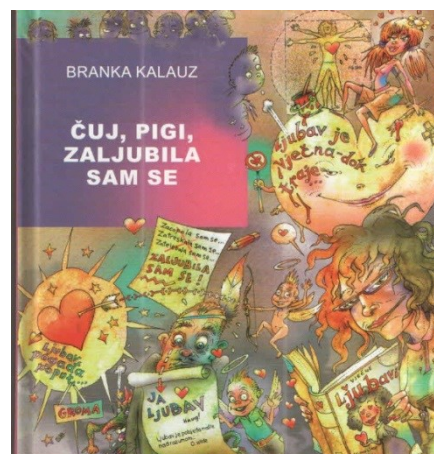
Knjigu Mladena Kopjara ilustrirao je Krešimir Certić Misch, a pogovor je napisala Dubravka Težak. "Ljubav, padobranc i izvanzemaljci" dobitnik je književne nagrade Ivana Brlić-Mažuranić u kategoriji pripovijedaka i kratkih priča 2008. godine.

„U dvanaest priča autobiografskim stilom ispričovijedane mnoge vesele životne zgode, uglavnom ljubavne i obiteljske tematike, dok u trima priču doznajemo od samoga pripovjedača. Svojom humornošću, dinamičnom i napetom radnjom, te duhovitim i uglađenim obraćanjem (čak i s diskretnom poukom na kraju) to pripovijedanje postiže uistinu ugodan čitalački ugođaj.“

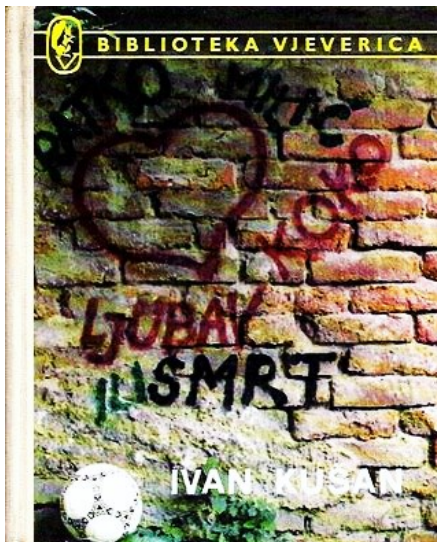
dr. sc. Jasna Ažman

Čuj, Pigi, zaljubila sam se / Branka Kalauz (za učenike 7. – 8. razred)

Roman gotovo u cijelosti oblikovan u kratkim, živim, brzim, duhovitim verbalnim nadmetanjima. Razgovor vode tolerantna, moderna, otkvačena, ponekad i neozbiljna majka i njena četrnaestogodišnja kći Anči. Tu i tamo pojave se još i otac ili Ančini školski prijatelji i prijateljice. Teme razgovora su stalni motivi i problemi pubertetlija - tulum, pušenje, maturalac, izbor odjeće, kozmetika, izlasci i ono najvažnije - ljubav. Svako malo Anči je ponovo zaljubljena do ušiju i misli da je to ono pravo. Roman se sastoji od 29 kratkih dijaloga, vrlo lako čitljivih. Svi dijalozi vrte se oko Ančinih potencijalnih dečki i njezinih "fatalnih" ljubavi. Roman prati Ančin život od rujna do veljače, što saznajemo jer se u dijalozima spominje i doček Nove godine u Gorskom kotaru, maskenbal u školi, ali i veliki tulum na kojem ju je, sasvim neočekivano, poljubio dječak koji je se sviđao. Knjiga sadrži i ilustracije za koje je zaslužna ilustratorica s Hvara, Magda Dulčić.



Ljubav ili smrt / [ilustrirao i napisao] Ivan Kušan (za učenike 5. – 8. razreda)



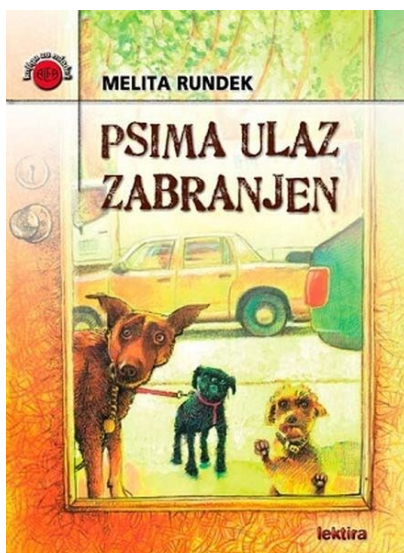
Ljubav ili smrt među posljednjim je Kušanovim romanima o dječaku Koku. I on je pisan u žanru naših najboljih dječjih kriminalističko-pustolovnih romana te donosi zanimljivu i nadasve napetu radnju koja zaokuplja maštu već generacija i generacija djece. Roman "Ljubav ili smrt" podijeljen je u 30 poglavlja. U njemu je pisac zapravo junak iz nekoliko Kušanovih romana – Ratko Milić zvan Koko, kojem je dosta da o njemu piše Kušan i njemu slični.

U romanu ćemo zajedno krenuti na put s Kokom u potrazi za njegovim smislom života, njegovom ljubavi, Ani. Koko se beznažno zaljubljuje u djevojku koju susreće u robnoj kući, ali isto tako i u Griotte koje je djevojka kupovala. Koko je stalno jeo Griotte u kojima je bilo alkohola pa se na kraju i sam pita je li zbog njih izmislio svoju ljubav Anu.

Kada već spominjemo ljubav, treba naglasiti kako je ovdje riječ o pravom ljubavnom krugu kako ga je Zlatko i nacrtao. Emica želi Zlatka, Zlatko želi Marijanu, Marijana Žohara, Žohar je navodno s Anom, Koko želi Anu, a njega želi Melita. I nakon svega toga, saznajemo da Emica ipak želi Koka koji je i bio zaljubljen u nju, ali ga ona prije nije htjela.

Novina u ovoj knjizi, a i u našoj dječjoj književnosti, jest činjenica da glavni junak Koko uzima svom autoru pero iz ruke i, zapravo, sam piše roman o svojim doživljajima. No to, dakako, nije lako, pa autor muku muči s Kokovim pogreškama koje onda ispravlja na marginama crvenom olovkom. Ovakav postupak je vrlo zanimljiv, pa je roman svojedobno preveden i na francuski. Nova izdanja Kušanovih knjiga u Striboru izdvajaju se od dosadašnjih novim, sjajnim ilustracijama koje je izradila naša mlada dizajnerica i ilustratorica Srđana Modrinić. Godine 2009. primila je nagradu za najbolje opremljenu knjigu u Hrvatskoj.

U našoj knjižnici ovaj roman imamo i u obliku stripa iz pera samog Kušana, a nacrtao ga je Edvin Biuković, hrvatski autor stripa.



Psima ulaz zabranjen : (vesela ljubavna pripovijest o psima, knjigama i ostalome) / Melita Rundek (za učenike 5. i 6. razred)

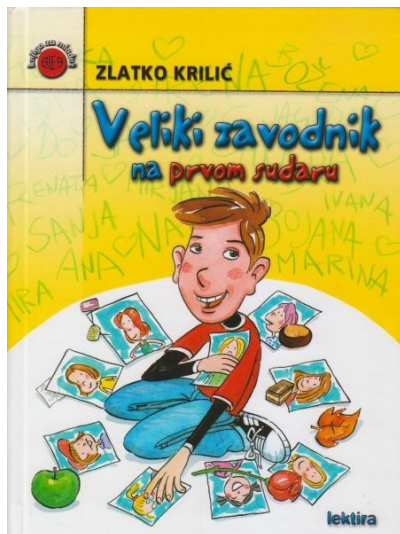
Roman Melite Rundek "Psima ulaz zabranjen" djelo je u kojem se isprepliću elementi realnog i fantastičnog. Kroz elemente fantastičnog (pas s ljudskim osobinama, tajni prolaz koji se iznenada stvara u ulici te se kasnije širi, oživjeli kip, policajac koji ulazi u knjigu) autorica čini radnju zanimljivom, ali i poučava o vrijednostima kao što su prijateljstvo, ljubav i međusobni odnosi. Ujedno želi naglasiti važnost ljubavi prema knjigama i čitanju kojim možemo steći puno znanja, ali i naučiti razmišljati samostalno i na jedinstven način.

Roman je podijeljen na šesnaest poglavlja, a svako poglavlje započinje drukčije, mudrom izrekom koja je usko povezana s događajima u knjizi. Roman nas uči širiti vidike i upoznati bogati i neograničeni svijet koji nam pružaju knjige.

Tema je ljubav prema knjigama i čitanju, i otkrivanje neograničenog svijeta mašte koji pružaju.

Psima ulaz zabranjen lepršava je, nepretenciozna, maštovita i duhovita proza o smislu i poslanju knjige, čitanja i pisanja. Riječ je o zbivanjima u maloj izmaštanoj zajednici na rubu grada, gdje ravnopravno figuriraju dječak Tomica, pas koji čita knjige, policajac koji ulazi u knjigu, knjižničar i knjižničarka te brončani spomenik Velikog pisca, koji se na svima nejasan način preselio iz središta grada u mali park i sa svoje klupe upućuje dječaka, budućeg pisca, u čudo lektire i čitanja.

Veliki zavodnik na prvom sudaru : izbor šaljivih, ljubavnih priča iz zbirki "Veliki zavodnik" i "Prvi sudar" / Zlatko Krilić (za učenike od 5. do 8. razreda)



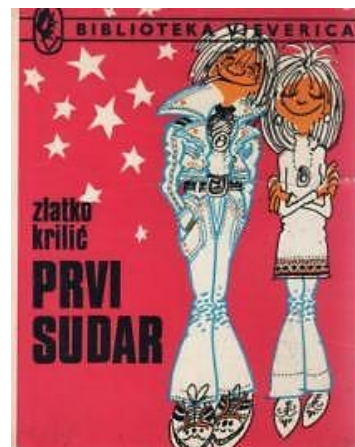
Djelo Zlatka Krilića "Veliki zavodnik" sastoji se od četrnaest kratkih priča, u kojima glavni lik mladić Aka opisuje svoje ljubavne pothvate. Svaka priča čini cjelinu te se one mogu čitati zasebno, a poveznica su im neki od stalnih likova koji se pojavljuju i u drugim pričama. Osim glavnog junaka Ake to su još i njegovi prijatelji, Marko i Neda.

Dječak Aka zaljubljuje je prirode i u svakoj priči ima novu djevojku ili simpatiju koju osvaja. Neke od tih djevojaka su Iva, Jagoda, Neda, Jasna, Dubravka, Sandra... Naglasak u pričama je upravo na Akinim ljubavnim dogovorštinama pa je glavna karakterna osobina kojom ga se može opisati upravo to da je zaljubljujiv.

O ostalim djevojkama ne

saznajemo mnogo, osim da su vrlo lijepe i zgodne, što je Akino subjektivno mišljenje jer o svemu saznajemo iz njegove perspektive. U pozadini priče je i prijateljstvo pa u više navrata susrećemo Nedu i Marka.

Šaljive ljubavne priče u ovoj zbirki odabrane su iz dviju ranije objavljenih autorovih knjiga: "Veliki zavodnik" i "Prvi sudar". Knjiga je namijenjena i djeci i odraslima, a svatko će u njima prepoznati ponešto od svojih doživljaja ili uspomena i svatko će se, barem jednom, od srca nasmijati. U ove vesele, vrckave i simpatične priče o prvim ljubavima, prijateljstvu i simpatijama zaljubiti ćete se na prvi pogled!



Doživi avanturu čitanja: <https://nastava.alfa.hr/3d-flip-book/veliki-zavodnik-na-prvom-spoju-zlatko-krilic/> (cjeloviti tekst knjige dostupan je na ovoj poveznici).

Jana, volim te, al' stvarno / Šime Storić (za učenike od 6. do 8. razreda)

“Jana, volim te, al' stvarno” roman je o mladim osnovnoškolcima, ljubavnim suzama i jadima, ali i o majkama i očevima njihove zaljubljene djece. Jana jednog nedjeljnoga jutra na pročelju susjedne zgrade ugleda grafit s ljubavnom porukom: JANA, VOLIM TE, AL' STVARNO, s potpisom Dugy. Iznenadi se, naravno, i odluči s prijateljicom Wannom istražiti tko je taj njezin nepoznati, sramežljivi udvarač. Sumnjivih ima više. Poslije iscrpne detektivske obrade svakoga od njih, otkriju, baš kao u kriminalističkom romanu, da je tajanstveni Dugy sumnjivac na kojega su najmanje sumnjale. To je Marek, zgodni i visoki košarkaš iz susjednoga razreda, osmoga b, koji i nije baš sramežljiv kako im se u početku činio. Otkrivši tko je Dugy, uslijedit će novo iznenađenje. Međutim, tu nije kraj njihovim problemima, ... Nije nimalo lako kada se ljubavnim jadima i uobičajenim problemima odrastanja osmoškolaca pridruže i problemi njihovih roditelja. Autora najviše zanima ono što je dobro i plemenito među mladima pa tako njegovi junaci nisu "zločesti tinejdžeri", huligani, narkomani, nego mladi koji nas okružuju, s dobrim težnjama.



Magarci / Adelheid Dahimene, Heide Stöllinger(priča za sve uzraste)



Knjiga “Magarci” priča je o dva tvrdozglava magarca koji se svađaju na svoju dvadesetpetu godišnjicu braka. Ljuti jedan na drugog odluče se rastati i sreću potražiti negdje drugdje. Međutim, nitko od njihovih novih partnera nije im iz nekog razloga odgovarao. Lutajući, još uvijek ljuti jedan na drugoga, sreli su devu koja je bila tužna jer nije imala nikoga. Ona ih je ukorila i rekla im da se prestanu tako glupo ponašati jer su savršeni par. Iako to nisu htjeli otvoreno priznati, oboje su shvatili da su se toliko navikli jedan na drugoga, da ne mogu živjeti odvojeno.

Glasam za ljubav / Grozdana Olujić (roman za učenike 8. razreda i učitelje)



Priča o ljubavi i borbi protiv jedne konzervativne sredine i njenog lažnog morala.

Roman "Glasam za ljubav" tematizira odrastanje Slobodana Galca i njegove djevojke Rašide u provincijskom gradiću Karanovu. Iskrenost njihovih osjećaja Grozdana Olujić produbljuje školskim i obiteljskim problemima stvarajući kompleksnu sliku međuljudskih odnosa i neobičnih ljudskih sudbina.

Knjigu na ćirilici možete čitati ovdje: <https://www.antikvarne-knjige.com/elektronskeknjige/assets/uploads/pdf-153.pdf>

Volim te / Mladen Kušec (zbirka pjesama za sve uzraste)

Za ljubitelje poezije i pjesama ovo je zbirka ljubavnih pjesama i notnih zapisa našeg poznatog pisca Mladena Kušeca.



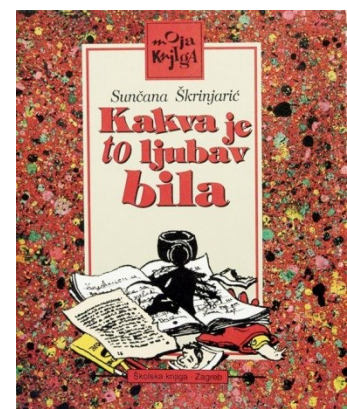
Cjelov leptira

Cjelov leptira / Višnja Tekajić (zbirka priča za sve uzraste)

Bjelovarska profesorica Tekajić od rane mladosti piše kratke priče za djecu i mlade, autorica je dviju zbirki priča Cjelov leptira (o ljubavi) i Ratni dekameron.

Kakva je to ljubav bila / Sunčana Škrinjaric (zbirka pjesama za sve uzraste)

Zbirkom Kakva je to ljubav bila Sunčana Škrinjaric malim čitateljima čarobnim poetskim stilom daruje maštovite pjesme. Priredio Vlado Pandžić, ilustrirao Ivan Gregov.



Biserno uresje : izbor iz hrvatske usmene ljubavne poezije / priredio Stipe Botica (zbirka pjesama za sve uzraste)

“Biserno uresje” je antologija hrvatske usmene ljubavne poezije, koja je doživjela treće izdanje u kojoj je broj pjesama znatno manji nego u prvom. Pjesme su poredane po rednom broju, bez naslova, jer usmeni tekstovi nemaju naslov. Pjesme u ovoj antologiji birane su po svojem osnovnom motivu, a to je ljubav izražena u pjesmama na svojim izvornim dijalektima. Bitno je kod tih pjesama, da izražavaju ljubavne osjećaje pojedinaca u hrvatskom narodu, da su pisana na dijalektima čijem je jezičnom području (izričaju) pripadao narodni pjesnik i zato kada se prevode na standardni književni jezik gube izvornost i umjetničku, narodnu i individualnu umjetničku autentičnost. Hrvatske usmene ljubavne pjesme, otisnute u svom izvornom obliku, iznikle iz duše ovoga naroda, trajale i njegovale se usmenom predajom, predstavljaju pravo antropološko bogatstvo hrvatskoga naroda. U njima i suvremeni čitatelj, posebice mlađeg uzrasta, može naći neki bliski dio za sebe.



Da život bude ljubav / Mira Alečković (zbirka pjesama za sve uzraste)

<https://balasevic.in.rs/mira-aleckovic-da-zivot-bude-ljubav-tekst-video/>

Život, da život bude ljubav samo,
da ljudi budu zdravi kao šume,
ko paprat bujna da se raskrupnjamo,
da čovek ljubav kao hleb razume
i da nas bude u semenju buni,
sve više takvih sa čovečnom reči
i srca spremnog kap po kap da kruni
na ranu druga, da rana zaleči.

Da kad hleb kažeš, ne vidiš oči
iskolačene do besvesti,
kad život kažeš, da vidiš žene
sve zdrave žene, blagovesti

bremene žene, bez bojazni
da u utrobi nose guju,
da će im ostati dlanovi prazni
kad neko opet strese oluju,
kad kažeš majke, marame vrane
da ne lepršaju pred tvojim vidom,
kad kažeš čovek, da te ne gane
kriv bez krivice za tvrdim zidom
kad čovek kažeš, o kad kažeš,
da teče jedna široka reka,
ljubavi tople, najbolje straze
i najljudskije za čoveka.

Što su osjećaji? / Oscar Brenifier (priručnik za djecu i odrasle)



Knjiga je nastala kao rezultat filozofskog projekta u osnovnoj školi u Francuskoj. Autor knjige navodi dječje odgovore na važna pitanja o osjećajima: Kako znaš da te roditelji vole?; Jesi li ljubomoran na braću i sestre?; Je li te strah govoriti pred razredom?; Je li bolje biti sam ili s prijateljima; Zašto se svađaš s onima koje voliš?; Je li dobro biti zaljubljen? Nakon dječjih odgovora autor nudi niz novih pitanja koji iz tih odgovora proizlaze i o kojima bi djeca mogla promišljati. Svaku temu autor zaključuje svojim komentarom kojim djecu potiče djecu na šire sagledavanje teme. Knjiga je namijenjena djeci koju se potiče na samostalno razmišljanje i prosuđivanje, a korisna je i odraslima koji djeci umjesto odgovora žele ponuditi razgovor.

Ova knjiga na neobičan i poticajan način poučavaju djecu o životu, svakodnevnim situacijama, promišljanju o svijetu koji ih okružuje i rješavanju problema. Cilj je potaknuti djecu da postavljaju pitanja, samostalno razmišljaju i donose vlastite zaključke. Tako razmišljanje postaje dječja igra. Istovremeno otkrivaju svijet, shvaćaju pojmove kao što su sreća, nesreća, ambicije, ljubomora, prijateljstvo, ljubav, sloboda, velikodušnost, ...

Autor knjige Oscar Brenifier je filozof i pedagog koji dugi niz godina radi s djecom i učiteljima koji djecu poučavaju filozofiji. Održava radionice širom svijeta.

Umijeće roditeljske ljubavi / Wolfgang Bergmann (priručnik za roditelje)

Stotinu i više knjiga koje govore o problemima roditelja i djece, godišnje se pojavi na tržištu. Neke od njih su vrlo korisne i smislene. No, rijetko koja govori o moći i značenju koje otac i majka imaju za život djeteta. (Kao i dijete za sreću i bol roditelja.) To označava kao i roditeljska ljubav u cjelini - fizičku i metafizičku razinu u našem životu. O tome je riječ u ovoj knjizi.

Iz sadržaja:

O ljubavi koja sve povezuje; I ljubavi može nekad poći naopako; Kad pričaš, razdanjuje se; Majke i očevi su različiti; Kad se ljubav raspadne; Socijalni otpori; Trebaš me spoznati; Beskrajna ljubav; O normama i otvorenosti ljubavi; Što ljubav sve može.

„Taj odsutan i istodobno neizmjerljivo prodoran pogled od tada nisam zaboravio. U tom sam se trenutku naime, sam sebi zakleo - te se tajne zakletve i dan danas držim - da ću se, ako u dolazećim godinama budem osjetio nekakvu malu ljutnju (ili pretjeranu ljutnju zbog loših ocjena ili slično), prisjetiti tog trenutka. Da ću se prisjetiti da ovo dijete u prvom redu ne pripada meni ili mojoj ženi, našim namjerama ili planovima, našoj etici ili moralnim predodžbama, nego samo sebi i tajni svijeta iz koje je proizašlo ...“ (izvod iz knjige)



101 način kako djetetu pokazati da ga volite / Jelena Janičić-Holcer (priručnik za roditelje prvašića i drugašića)



"Djetetu je važno govoriti i pokazivati mu da ga volite, a načina da se to učini ima bezbroj", u svom obraćanju roditeljima navodi autorica knjige i podastire niz ideja i postupaka za iskazivanje roditeljske ljubavi prema djetetu. Opisuje ponašanje roditelja prema djetetu, te aktivnosti i igre koje roditelji i djeca zajedno izvode, a koje će djetetu pokazati koliko je važno svom roditelju. Primjenjivo sa djecom uzrasta 2 - 8 godina.

Ova knjižica očarat će Vas svojom toplinom, duhovitošću, jednostavnošću a, što je najvažnije, podsjetit će Vas kako je zapravo lako pokazati djetetu da ga volite, i to na najmanje 101 način. Budite kreativni i ne zaboravite ni jedan dan pokazati svojoj djeci da ih volite!

Integrirani dani u razrednoj nastavi : priručnik za učitelje / Nevenka Puh (priručnik za učitelje)

Metodička biblioteka Priručnik za učitelje razredne nastave Integriranim načinom rada učenik otkriva povezanost pojava u životu, uči otkrivati gledanjem, slušanjem; istražuje i analizira ostvareno. U priručniku je ponuđeno 11 različitih tema (proljeće, blagdani, voda, jabuka, telefonski razgovor, ljubav, ...) i priprema učenika i učiteljice za integrirani dan s kojim navedene teme mogu obraditi kroz sve nastavne predmete, pa tako i ljubav.



Online izvor: slikovnica **ŠTO JE LJUBAV? – vježbe za klince i klinceze / izradila**

Mateja Kerovec, mag. paed. soc. (mateja.kerovec@gmail.com):

<https://www.flipsnack.com/FEA5E86D75E/slikovnica-to-je-ljubav-13q70afunf.html>

Izvori:

1. Katalog Knjižnice i čitaonice IV. OŠ Bjelovar: <http://library.foi.hr/258>
2. Katalog Knjižnica grada Zagreba: <https://katalog.kgz.hr/>
3. Portal Moderna vremena: <https://mvinfo.hr/>
4. Portal Lektire.hr: <https://www.lektire.hr/>